

Communiqué de presse
Diffusion immédiate

Invitation de la NICA

La NICA (Nuit internationale du conte en Acadie), organisme culturel voué à la promotion du conte en Acadie, est heureuse de vous inviter à trois nouvelles Parlures d'Acadie 2006, les 3 et 4 juin 2006, en compagnie de Mike Burns, conteur irlandais de tradition et de renommée internationale.

Programme

Jeudi 1^{er} juin 2006

Avant-première : 18h : buffet conté avec Nelson Michaud et Yvette Pitre.

Lieu : Café le Relax, boulevard Irving, Bouctouche. Billets en vente à l'entrée : 20\$/adulte. Info : Charles : 506 -743-4988

Samedi 3 juin 2006

10h-16h : Atelier de formation sur le racontage et le répertoire des conteurs, avec Mike Burns, à Madran (29, Chemin de la Rivière). Ouvert aux conteurs qui veulent se professionnaliser. Coût 50\$/personne. Info : Myriame El Yamani : 514- 847-8804

20h : Soirée de contes avec Mike Burns, Nadia Baribault, Myriame El Yamani, Nelson Michaud, Yvette Pitre, Robert Richard et quelques conteurs et conteuses de la relève. Lieu : Café Arti-Show, Petit-Rocher. Billets en vente à l'entrée : 10\$/adulte. Info : Pascal Lejeune : 506 - 783-7223

Dimanche 4 juin 2006

19h30 : Soirée de conte en compagnie des conteurs précités et de l'invité de marque, Mike Burns qui seront accompagnés de Sébastien Leblanc au violon.

Lieu : Club 126 de Rogersville. Billets en vente à l'entrée : 12\$/adulte. Info : Pierrette Robichaud : 506-775-2083.

Vous pouvez découvrir nos conteurs sur le site web :

www.maisoninternationaleduconte.com/nica.html

Un livre CD de Mike Burns (Raconte-moi que tu as vu l'Irlande) sera tiré à la soirée de Petit-Rocher et de Rogersville.

Mike Burns (conteur invité)

Né à Cahirciveen, dans la province de Munster, au sud-ouest de l'Irlande, Mike Burns a grandi dans une famille de conteurs. Il conte depuis plus de quarante ans des légendes de ce pays de brume, de vent, d'air salin, les yeux fermés, avec cette voix rauque, gutturale qui nous envoûte et nous entraîne dans une chorégraphie verbale sans fin. Sa mémoire a enregistré plusieurs centaines de contes qu'il tient de son père Conny et de sa grand-mère Nell. Son visage, ses impressions se transforment selon la musicalité de la langue dans laquelle il nous raconte les hordes furieuses de Fionn Mac Cumhal, les aventures du maçon Goban Saor ou le roi des menteurs. Chanceux ceux et celles qui ont le privilège de l'entendre en gaélique, en irlandais ou en français. Le temps que je vous conte, ce n'est pas votre temps, ce n'est pas mon temps non plus, mais c'est bien celui de quelqu'un.

Nadia Baribault

Son grand-père s'appelait Napoléon et était beauceron, un « jarret noir » comme il disait. C'est de sa bouche qu'elle a entendu ses premiers contes et qu'elle a pris goût à ce rituel nourrissant et sacré de raconter des histoires. Elle a remporté le premier prix au concours d'écriture *Jeunesse-Troisième Age* des Caisses Populaires et *Vidéo-Plume* du Salon du livre de Québec.

Myriame El Yamani

Conteuse et écrivaine, « l'étrange » de Madran a fondé la NICA (Nuit internationale du conte en Acadie), le seul festival international de contes francophones en Atlantique (Prix éloïze 2003). Elle a promené depuis 1998 ses contes d'Acadie et d'Arabie partout dans les Maritimes, au Québec et en France. Elle vient de fonder la Maison internationale du conte, à Montréal.

Nelson Michaud

Il a d'abord enseigné aux enfants et organisé plusieurs Jeux de l'Acadie. L'histoire et la généalogie le passionnent. C'est un peu comme cela qu'il a déniché quelques contes traditionnels acadiens de Ti-Jean et s'est lancé dans l'aventure des « Parlures » d'Acadie.

Yvette Pitre

Originnaire de Rogersville, elle tient ses contes de sa mère, sa tante Délia et surtout de son oncle, aveugle, André Gallant, qui étaient des conteurs bien connus dans la région d'Évangéline, à l'Île du-Prince-Edouard. Elle a conté depuis 40 ans dans de nombreux festivals à l'Île du-Prince-Edouard, en Nouvelle-Écosse, aux États-Unis et au Québec. Elle est maintenant enseignante à la retraite et la grande prêtresse de cette série de soirées du mois d'avril 2006.

Robert Richard

Passionné du folklore acadien depuis 1991, il a recueilli des centaines de contes du répertoire traditionnel de Exilda Hébert et Séraphie Daigle-Martin, deux conteuses prolifiques de sa région natale de Richibouctou. En 2005, enfin, il décide de prendre la parole afin de transmettre le lègue du conte traditionnel.

Sébastien Leblanc (violon)

Agé de 17 ans et originaire de Néguaç, il joue du violon depuis l'âge de sept ans. Son apprentissage musical passe par la musique celtique, puis la musique classique par l'entremise de camps musicaux. Il est présentement membre du groupe acadien-rock ABOÏTEAU et accompagne, avec beaucoup de talent, les conteurs acadiens depuis le 1^{er} octobre 2005.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada, le Café Arti-Show de Petit-Rocher, le café le relax à Bouctouche, le Club 126 de Rogersville ainsi que le village de Rogersville pour leur contribution à la tenue de ces soirées de Parlures d'Acadie.