

## **Mot de la Présidente d'honneur**

D'origine incertaine, le conte a depuis des millénaires accompagné l'homme dans son désir de se dire, de s'expliquer, de s'inventer. Nombre de conteurs ont traversé des mers, parcouru des continents et ouvert la porte, aux enfants comme aux adultes, à un pays de rêves, un pays magique, un pays de tous les possibles.

L'Acadie a fait bonne provision de ces contes, qu'elle a transmis de génération en génération, dont on reconnaît la grande richesse, mais dont on doit veiller à la sauvegarde. En effet, depuis une cinquantaine d'années au moins, des folkloristes et des ethnologues amoureux des traditions et de la parole parcourent nos campagnes pour recueillir contes et légendes, qu'ils retranscrivent et dont un certain nombre sont publiés. Ainsi, la transmission du conte passe peu à peu de l'oral à l'écrit.

Il y a sept ans, la première Nuit internationale du conte en Acadie, la NICA, a amorcé une autre étape, celle de transporter sur la place publique et dans les écoles le conte populaire, longtemps confiné aux camps de bûcherons et aux cuisines familiales. Venus d'ici et d'ailleurs, des conteurs y présentent des morceaux choisis du patrimoine qu'ils adaptent selon leur personnalité, leur culture ou leur imaginaire. Par leur voix et par leurs gestes, non seulement ils fascinent leur public, mais ils contribuent à garder bien vivant ce précieux héritage culturel.

Place à la parole du conteur, à la parole de la conteuse. Place à la parole magique qui fait entrer les auditeurs de tous âges au pays des merveilles.

**Marguerite Maillet**