

CONTEURS INVITÉS

Chantal Constant

Née à Tananarive (Madagascar), au temps de la Rébellion, Chantal Constant dit, en français, les contes de son île pour lui chanter son amour. Comme elle a connu l'exil en quittant Madagascar, cela l'a rendue curieuse de tous les peuples de la terre.

Elle vit maintenant à Bordeaux où elle est retraitée de l'Éducation nationale et elle continue à tisser les fils qui se nouent entre les gens. La parole des femmes qu'elle nous donne à entendre avec beaucoup de force et de tendresse est une belle histoire d'amour, celle de la vie, des mots, des langues et des êtres.

Chantal Dejardin

De la Belgique, elle est accordéoniste (diatonique), conteuse, illustratrice, auteure et formatrice. En 2001, elle a remporté le prix du Festival du conte de Chiny.

Pour elle, les mots sont des clés. Ils sont puissants. On ouvre des portes une à une. Et on entre dans un monde chaud, les pieds dans la terre, le cœur accroché à la vie, la musique au bord des lèvres. Ensemble, on chante, on tremble, on découvre. Des histoires de partage, d'espoir et de vie.

Jacques Pasquet

Né en Chamonix (France), écrivain et conteur, a beaucoup voyagé avant de s'installer au Québec, il y a de cela près de 30 ans. Passionné par l'univers du conte et de la littérature jeunesse, il partage cet intérêt depuis plus d'une décennie en animant des ateliers de formation pour tout public.

Passeur de paroles et amoureux des solitudes et des froidures du Grand Nord, il est très attaché au destin du peuple inuit et des autres cultures qui le touchent. Il a conté sur presque tous les continents et c'est sans doute pourquoi on le dit aussi infatigable conteur qu'infatigable rêveur d'espace.

François Épiard,

Ce passeur d'histoires nous arrive de Normandie, en France. Il est de passage chez nous pour transmettre des histoires de son coin de pays. Ce qui le motive, c'est la rencontre avec les gens, l'aventure créée à même les mots et les récits, le plaisir de faire mémoire et de partager des mémoires. Il nous raconte le quotidien des gens. Les mots dansent dans sa bouche, s'échappent et vivent, tout simplement.

Jean-Marc Massie

Montréalais de naissance et de cœur, il est né dans le quartier de Rosemont en 1966. À l'âge de huit ans, il se retrouve sur la Rive-Sud, dans « l'incroyable » banlieue de La Prairie, avant de revenir s'établir à Montréal dans le Mile-End.

Depuis, de Marrakech à Whitehorse, en passant par Dakar et Paris, l'auteur de l'essai intitulé *Petit manifeste à l'usage du conteur contemporain* (Planète rebelle, 2001) et du livre-DVD *Montréal démasquée* (Planète rebelle, 2007) continue de métisser au gré de son verbe-lumière différentes formes d'oralité et d'écriture. Massie poétise l'espace et le temps au rythme d'une parole à géométrie variable. Explorateur de nouvelles avenues pour le conte, il croit que ce dernier se doit d'être un art vivant destiné à

évoluer afin de ne pas se folkloriser à outrance.

André Vigneau

Pêcheur des Îles-de-la-Madeleine, il est reconnu dans l'archipel pour son amour du patrimoine vivant. Artiste et artisan aux multiples talents, il sculpte le bois, le sable et la neige. Fièrement ancré à ses racines insulaires, il raconte la mer, les naufrages et il tangue aussi du côté du fantastique. Ses histoires sont entrecoupées de vieilles chansons et il s'accompagne à la guitare et au violon.