

L'art à l'ombre d'Évangéline

MONCTON - La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, à l'Université de Moncton, accueille trois artistes qui posent leur regard sur l'identité acadienne et son histoire. Maryse Arseneault, Jean-Denis Boudreau et Stefan St-Laurent présentent *À l'ombre d'Évangéline*.



Sylvie Mousseau

sylvie.mousseau@acadienouvelle.com

Depuis 1997, à la suite de l'invitation de la direction de la Galerie d'art, 10 artistes ont créé des peintures autour du thème d'Évangéline. Cette année, la directrice, Nisk Imbeault, a voulu reprendre la résidence, mais en proposant d'autres types de production. Elle a donc invité Jean-Denis Boudreau, Maryse Arseneault et Stefan St-Laurent à explorer la thématique d'Évangéline.

Pendant 10 jours, les artistes se sont installés à la galerie pour créer leurs œuvres. L'exposition, qui s'ouvre ce soir, rassemble de l'estampe, de la sculpture, de l'installation et de l'art médiatique.

«Le projet m'intéressait parce que j'ai vu toutes les incarnations du projet *À l'ombre d'Évangéline* depuis 1997. En réfléchissant à la thématique, je me suis arrêté sur les re-

lations micmaques et acadiennes», a déclaré l'artiste originaire de Moncton, Stefan St-Laurent, qui habite maintenant à Ottawa.

L'Acadie Nouvelle a rencontré les créateurs alors qu'ils apportaient les touches finales à leurs œuvres.

Fait assez étonnant, deux des trois artistes, soit Maryse Arseneault et Stefan St-Laurent, ont exploré les relations entre la culture acadienne et autochtone. C'est le titre de l'exposition, *À l'ombre d'Évangéline*, qui les a d'abord inspirés.

«*À l'ombre d'Évangéline* m'a fait penser à la culture dominante acadienne qui rend presque invisible les autres cultures minoritaires au Nouveau-Brunswick. J'ai pensé faire un geste pour renouer les amitiés qu'on aurait pu avoir avec les communautés autochtones», a expliqué Stefan St-Laurent, qui a créé, entre autres, une œuvre en collaboration avec l'artiste des Premières Nations Ned Bear, de la région de Fredericton.

Sa seconde sculpture, composée d'une forme humaine recouverte d'une couverture piquée, illustre un peu les traditions acadiennes qui sont en train de disparaître.

Dans son installation d'estampes, Maryse Arseneault dénonce la prépondérance historique de la culture acadienne par rapport à celle des peuples autochtones des Maritimes. Elle s'est inspirée du motif de l'étoile à huit pointes comme utilisé dans la fabrication des couvertures piquées, mais dont les origines sont issues des



L'artiste Maryse Arseneault de Moncton travaille à la préparation de ses œuvres pour l'exposition *À l'ombre d'Évangéline* qui réunit aussi le travail de Stefan St-Laurent et de Jean-Denis Boudreau, également de Moncton. - Acadie Nouvelle: Sylvie Mousseau

décorations traditionnelles autochtones. L'artiste a réalisé des sérigraphies sur des photographies numériques d'Amérindiens. Au total, il y a 960 images.

«Je me sers du symbole traditionnel de l'étoile à huit pointes pour le transposer sur les visages des Amérindiens afin de rendre hommage à l'âme de cette culture-là», a expliqué Maryse Arseneault.

Les gravures sont installées sur le sol de la grande salle, dans une forme d'étoile à huit pointes.

Au cours de sa résidence, Jean-Denis Boudreau a fabriqué une machine qui servira à communiquer un signal de détresse en code morse, soit le «SOS». Inspiré par la saga d'Évan-

DISCUSSION SUR L'IDENTITÉ ACADIENNE

MONCTON - La résidence prend fin avec des activités publiques à l'occasion des Journées de la culture. Le vernissage de l'exposition se tient ce soir (vendredi) à 17 h. Le samedi 1er octobre, à 13 h, les artistes seront invités à participer à une discussion portant sur l'identité acadienne telle qu'elle se manifeste dans leur démarche et dans l'art contemporain. L'exposition *À l'ombre d'Évangéline* sera en montre jusqu'au 30 octobre. - SM

geline qui, dans le conte de Longfellow, parcourt de grandes distances à la recherche de son amant, Gabriel, ce projet mêle les techniques anciennes des peuples autochtones et l'intérêt pour les nouvelles

technologies de l'artiste. Jean-Denis Boudreau a conçu une machine qui communique par l'entremise de signaux de fumée. Son installation a été construite sur le toit de la galerie. ■



Exposition de Raymond Martin

MONCTON - L'artiste Raymond Martin présente une nouvelle exposition, *Ivujivik la nuit*, à la Galerie 12, à Moncton. Le vernissage se tient ce soir (vendredi), à l'occasion d'un 5 à 7. Ses nouvelles peintures sont inspirées d'une expédition en mer avec deux amis inuits. Devant la présence des glaces, les voyageurs ont dû passer la nuit dans le canot à faire du thé avec l'eau des glaciers et à regarder le ciel comme s'il s'agissait d'un spectacle. Ces tableaux illustrent le contraste entre le chaud et le froid. Les couleurs sont chaudes et comme le thé, elles réchauffent et peuvent parler de froidure. Une froidure chaleureuse, a exprimé Raymond Martin. L'exposition sera en montre du 30 septembre au 19 octobre. - AN - Photo: Archives

EN BREF

Le Festival Moisson d'ART commence ce soir

TRACADIE-SHEILA - Le 11e Festival Moisson d'ART commence ses activités ce soir, au Marché Centre-Ville, avec un 5 à 7 suivi d'une soirée de contes avec la Nuit internationale du conte en Acadie (NICA). Le maire de Tracadie-Sheila, Aldéoda Losier, et la présidente de la Commission consultative de la culture de Tracadie-Sheila (CCCTS), Rose-Marie Doiron, seront présents ainsi que plusieurs autres invités. Parmi les autres activités, on retrouve les spectacles *S.I.M.*, l'humoriste Chantal Fleury, la comédie dramatique *Opération Pigeon* du Théâtre des Alentours, le Brunch littéraire, le spectacle *Récolte, Soirée de contes*, l'Exposition d'arts visuels et Grain de culture. Un spectacle style cabaret des années 1940 s'ajoute: Les Chiclettes; avec en première partie Les Surveillantes. Le Théâtre populaire d'Acadie entre dans la programmation et amène Béatrice Picard sur scène dans la pièce *La persistance du sable*. Seront aussi en spectacle, William Deslauriers, le star-académicien cuvée 2009, et deux groupes de musiciens de la région, B3 et les Frères Paulin. Le festival rendra également un hommage particulier au père Zoël Saulnier, religieux originaire de la région de Tracadie-Sheila ayant œuvré toute sa vie au développement communautaire et culturel de l'Acadie. Les détails de la programmation sont disponibles en ligne (festivalmoissondart.com). - AN

Quand 84 personnes d'ici donnent 50 \$.



Développement et Paix

80 femmes et enfants d'Afghanistan apprennent à lire et ont accès aux soins de santé.

1-888-234-8533
www.devp.org

