

André **ARSENEAU**

C'est tout d'abord en participant à diverses activités et soirées de contes comme technicien ou comme spectateur qu'il a graduellement développé l'intérêt pour cet art. Ayant assisté à une courte formation en 2010, il a décidé de tenter sa chance et, depuis lors, il est l'auteur et interprète de plusieurs petites histoires à morale se voulant quelque peu loufoques et pleines d'intrigue.

Kevin **ARSENEAU**

Un jeune conteur qui depuis quelques années participe à des soirées de contes. Il a participé au Festival international du conte et de la parole en Acadie. Depuis il parcourt la route du conte au Nouveau-Brunswick, en Nouvelle-Écosse, au Québec et en France. Il nous livre avec plaisir des contes traditionnels.

Gilles **BRYAR**

Originaire de Robertville, Gilles s'est toujours intéressé à l'aspect historique des événements. Il a un intérêt marqué pour la généalogie. Il s'est impliqué avec la NICA depuis quelques années et a suivi quelques formations de contes qui ont piqué son intérêt. Pour l'instant, il préfère les légendes et les faits divers dans lequel il puise son inspiration. Il aimerait par contre explorer le conte traditionnel acadien.

Ronald **LABELLE**

Détient un doctorat en ethnologie de l'Université Laval. Il a été le responsable des archives de folklore du Centre d'études acadiennes à l'Université de Moncton de 1979 à 2005 et a parallèlement été directeur de ce centre pendant quatre ans. Gagnant du prix littéraire France-Acadie en 1986 pour son ouvrage *Au Village-du-Bois*, il a effectué de nombreuses recherches sur plusieurs aspects de la culture traditionnelle en Acadie et au Québec et il a aussi examiné les rapports existant entre les divers groupes culturels des provinces de l'Atlantique. Ses recherches actuelles portent sur les moyens de diffusion des traditions orales acadienne et du passage de la tradition à la modernité en Acadie. Pour notre plus grand plaisir il se joint à la NICA depuis deux ans et raconte des contes, des petits trésors.

Participé au livre *Parlures d'Acadie (Planète rebelle)*.

Nelson **MICHAUD**

Nelson a d'abord enseigné aux enfants, leur a conté des histoires de Ti-Jean, puis a transporté, en 2003, les conteurs de la NICA. Sa voie était alors toute tracée; il n'a pu s'empêcher de continuer les histoires. Sa passion pour le conte s'est amplifiée. Son répertoire est composé de légendes et de contes traditionnels et historiques. Nelson a été invité à plusieurs Festivals de contes dans les provinces atlantiques, au Québec et en France. Il est le coordonateur des soirées et du festival de la Nuit Internationale du Conte en Acadie depuis 2006.

Martine **MORAIS MATTEAU**

De la Butte d'Or, le conte a été comme un grand cadeau lorsqu'elle était petite fille assise sur les genoux de sa mère. Après le souper, assise près du poêle et éclairé par la chandelle, son père lui racontait des contes : « Il était le meilleur conteur que j'ai entendu à ce jour. Debout, dans la place, comme il disait, il mimait les moindres gestes de ses personnages et il nous gardait captivés. Il prenait soin de terminer sur une intrigue et en garder pour le lendemain ». Au tournant des années 2000, Martine a eu le privilège d'assister à une soirée de conte avec Myriame El Yamani. C'est alors que le conte a refait surface dans tout son être comme une plante endormie, enracinée dans un désir de raconter à son tour.

Yvette **PITRE**

Originnaire de Rogersville, elle tient ses contes de sa mère, sa tante Délia et surtout de son oncle, aveugle, André Gallant, qui étaient des conteurs bien connus dans la région d'Évangéline, à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle a conté depuis 40 ans dans de nombreux festivals au Nouveau-Brunswick, à l'Île-du-Prince-Édouard, en Nouvelle-Écosse, au Québec et aux États-Unis.

Participé au livre *Parlures d'Acadie (Planète rebelle)*.

Robert **RICHARD**

Passionné du folklore acadien depuis 1991, il a recueilli des centaines de contes du répertoire traditionnel d'Exilda Hébert et de Séraphie Daigle-Martin, deux conteuses prolifiques de sa région natale de Richibouctou. En 2005, enfin, il décide de prendre la parole afin de transmettre le lègue du conte traditionnel. Il a participé au festival de Bouche à Oreille en 2006, et a fait partie de plusieurs soirées de *Parlures d'Acadie*.

Participé au livre *Parlures d'Acadie (Planète rebelle)*.

Jean-Baptiste **ROY**

C'est un Acadien, originaire de Pointe-Verte, charpentier et amoureux de la nature. Jean-Baptiste a découvert à un moment donné son côté artistique par le théâtre, les soirées d'amateurs ainsi que les contes dans les salles communautaires de sa région. Lorsqu'il conte, il est rappelé les soirées et les journées de pluie quand son grand-père Célestin, assis sur les marches de l'escalier, lui contait des histoires et des aventures dont la fin était toujours remise au lendemain.

Anita **SAVOIE**

De son père, qui, soir après soir, faisait rêver les gens avec ses contes des Mille et une nuits, et des conteurs de la NICA qu'elle a côtoyés depuis les débuts, Anita a eu la piqure. Elle a décidé, de prendre le chemin de la parole conteuse pour le plus grand

plaisir de tous. Ce qui lui a permis de conter dans les provinces de l'Atlantique, au Québec et en France.